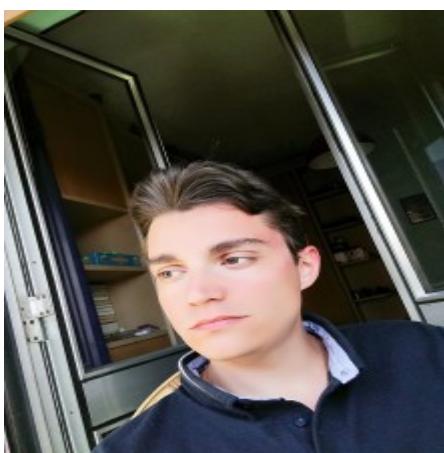


# **BIO**



*Miguel Á. del Corral*

**Miguel Ángel del Corral Domínguez** (La Coruña, 17 de marzo).

Experto en **Lingüística y Comunicación**, de formación netamente filológica y humanística pero ecléctica y polivalente, con varias matrículas de honor y sobresalientes en diversas materias del **Grado de Lengua y Literatura españolas (Filología Hispánica)**, y adscrito a las corrientes del **estructuralismo** y el **funcionalismo europeos**, es profundo conocedor y estudioso especialista de la obra de don **Emilio**

**Alarcos Llorach** y de sus más excelsos discípulos, especialmente los vinculados a la llamada *Escuela de León* capitaneados por **Salvador Gutiérrez Ordóñez** y **Manuel Iglesias Bango** de cuyo magisterio se ha empapado vinculándose estrechamente con ellos y a quienes tiene como indiscutibles referentes intelectuales y también como maestros de excepcional calidad humana y admirable integridad.



Escribió *La pervivencia del pensamiento alarquiano en la actualidad* (ebook, Autoediciones Tagus, 2017). Con **experiencia docente** y ligado al mundo de la **juventud**, ha desarrollado y contribuido al fomento e impulso de las humanidades, la cultura y el deporte entre los jóvenes. Se ha desempeñado -y continúa haciéndolo- como **profesor particular de Lengua castellana y de español como lengua extranjera (ELE / 2L)** además de ser **Informador Juvenil** intentando acercar el ámbito cultural y promover las inquietudes intelectuales, lingüísticas, humanísticas y deportivas entre la gente, especialmente entre los jóvenes.



También fue **secretario del área de Comunicación** de una organización juvenil y ejerció como **viceadministrador y encargado de comunicación y difusión** de una

agrupación cultural, humanística y filológica. Ha realizado trabajos de asesoría y consultoría dentro del ámbito de la **Comunicación**. Asimismo ha sido **secretario de Argumentarios**. Además de los estudios filológicos o cursos de especialización de materia lingüística, también ha cursado formación de *Publicidad, Relaciones Públicas y Protocolo*. Igualmente tiene los cursos de *Docencia para el Empleo* (formador para el empleo) por la Cámara de Comercio de Palencia, de técnico en *Community Manager* (gestor de redes) y de especialidad en la **Enseñanza de Lengua castellana y Literatura** (UEMC) junto con el de **Informador Juvenil** (Aula 10) y el de **Mediador Juvenil en materia de drogodependencias** (Ankus) así como distintos cursos de **ofimática** (*Word, Excel, Access...*) de la *Escuela Virtual del Ayuntamiento de Palencia* aunando formación en **gestión administrativa** (especialmente de la **Administración Local**) con formación en **materia de Juventud** aunque su verdadera formación y pasión es la **Lingüística** y su trabajo primordial el de **profesor de Lengua castellana**. Asimismo ha realizado cursos de formación de **profesor de ELE**, es decir, como formador de Español como Lengua Extranjera dedicándose también a la enseñanza del español como segunda lengua (2L), **desde una perspectiva netamente funcionalista que se centra en la COMPETENCIA COMUNICATIVA** pues es un firme partidario de una sólida formación teórica (funcional) como docente y del método comunicativo a la hora de exponer los contenidos al alumnado.



Además de ejercer como **docente** (particular) de **Lengua castellana y de español como lengua extranjera (L2)**, compatibilizaría dicho trabajo en algún caso con otras labores en el ámbito de la **Comunicación**, donde el **dominio lingüístico**, unido a sus **sólidas bases intelectuales**, le permitía conjugar las virtudes necesarias en este nuevo campo, incluyendo el **entorno digital**, para desarrollar funciones de **gestión de la información** (y del conocimiento) en las áreas correspondientes contribuyendo a la difusión de los contenidos así como a los trabajos de administración y coordinación según los objetivos previstos en cada caso. Huelga decir que ha destacado siempre por la eficacia y eficiencia de su trabajo que se caracteriza por el alto rendimiento y la acreditada solvencia de quien siempre ha tenido como eje central, incluso dentro del terreno lingüístico, el **plano comunicativo**. Ello le llevaría a unir, por tanto, ese entorno digital con su deseo de transmitir conocimientos, especialmente de **Lengua castellana y español como lengua extranjera**, y, por tanto, a impulsar e implementar su **atractiva metodología de clases online, enormemente didácticas y efectivas** con fantásticos resultados para



un alumnado que acaba adquiriendo un **asombroso dominio de la lengua española**, además de su presencia en redes sociales e interactivas.

Desde

su **corriente funcionalista** que ve la



lengua con **carácter teleológico**, es decir, finalista: la **Comunicación**,



ha sido artífice y entusiasta promotor de la difusión con afán divulgativo de dicha **escuela metodológica** además de sobresalir por su **profundo, intenso, agudo y sagaz sentido gramatical** -como ya advirtieran sus profesores de enseñanza media y, posteriormente, algunos de sus profesores y tutores de universidad- así como por su vasto conocimiento de todos los resortes y factores que influyen en la **transmisión de información y contenidos** dentro del apasionante **fenómeno social** que constituye precisamente el hecho mismo de la comunicación a través del **lenguaje humano**; de sus sistemas, las **lenguas**, pero también de las **intenciones subyacentes de valor pragmático** y de todo cuanto rodea al **proceso socio-comunicativo** inherente al ser humano y a su propio progreso evolutivo, fruto de su vida en sociedad. También ha realizado o ayudado en el **desarrollo de trabajos de índole académica** para distintos estudiantes (redacción, corrección ortográfica y gramatical, organización expositivo-argumentativa, etc.), tanto de **Lengua (Filología)** como, a veces, de otras temáticas (Deporte - para un TAFAD-, Terapia Ocupacional, Psicología, Geografía, Historia, Periodismo, Educación Vial...). De igual forma, sería el **encargado de elaborar y redactar los discursos de representantes públicos** como la que fuera concejala de **Cultura** en el **Ayuntamiento de Palencia** en 2013 (discursos para la presentación del *pregón literario*, del *palentino ausente*, etc.) así como notas de prensa, dosieres, colaboración en programas de **Juventud**, manuales

de **Comunicación**, etc. Antes de la carrera, estudiaría Primaria en el CP *Gómez Manrique* (Toledo) y en el CP *Ramón Carande y Thovar* (Palencia) y Secundaria en el IES *Trinidad Arroyo* (Palencia), de estos últimos centros cabe destacar a compañeros suyos de clase como Adrián Aparicio García y Javi Aguado Villumbrales. En el IES *Trinidad Arroyo*, entonces dirigido por Juan Luis Valles Marcos, había estado de director el filólogo y catedrático de Lengua **Javier Serna García**, quien acabaría siendo director provincial de Educación en Palencia y, posteriormente, director general de planificación y ordenación educativa -entre otros cargos- de la Junta de Castilla y León. **Del Corral** ganó el Certamen *Internacional de Sintaxis «Solera 2009»* en su modalidad de frases extraídas de *El Quijote* con un premio honorífico de reconocimiento que revela bien tanto sus inquietudes como sus talentosas dotes en el ámbito de la **ciencia lingüística**.

Ya en la universidad, **Miguel del Corral** destacó en distintas asignaturas de la carrera (**Grado de Lengua española**, UNED/Universidad de Burgos). Aparte de algunas literarias (especialmente *Literatura Medieval Española*), obtuvo excelentes calificaciones en **Lingüística General (El Lenguaje Humano y Teoría Lingüística: métodos, herramientas y paradigmas)**, en **COE I y II (Comunicación oral y escrita)**, **Fonética y Fonología**, **Morfología**, **Sintaxis del español**, **Análisis sintáctico de textos en español**, **Semántica**, **Enseñanza del español como lengua extranjera**, **Retórica y métrica literarias** (incluso en *Teoría y crítica literaria*), en *Lengua francesa* o en optativas como **Literatura y periodismo en español**, **Literatura española y cine** o **Enseñanza**

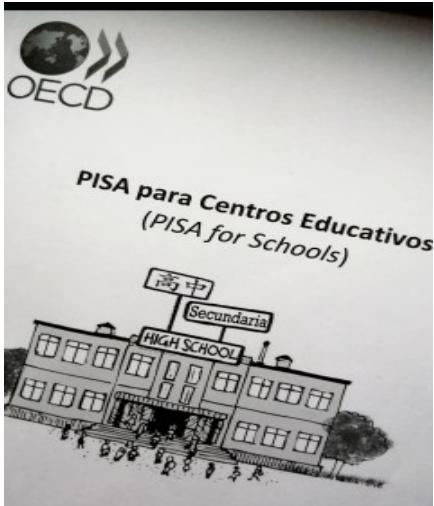
**de la lengua materna**, pero, sobre todo, mostrando un dominio absoluto en todas las **materias de ámbito lingüístico** desde su perspectiva marcadamente **funcionalista** y con ese **agudo sentido gramatical** tan magníficamente desarrollado. En el primer año de carrera se interesó mucho por los **orígenes del lenguaje humano** y por aspectos tanto de la **Psicolingüística** como de la **Sociolingüística**. Además de lingüistas como **Emilio Alarcos Llorach, Salvador Gutiérrez Ordóñez o Manuel Iglesias Bango**, también ha seguido bastante a autores como **Leonardo Gómez Torrego, Francisco Marcos Marín o Catalina Fuentes**. Por otro lado, **Roman Jakobson, Lucien Tesnière, Eugene Coseriu o André Martinet** también ejercerían su influencia (aparte de los padres de la Filología española y de la Lingüística, **Ramón Menéndez Pidal y Ferdinand de Saussure** respectivamente). Asimismo tendría el enorme privilegio y la honda e incomparable satisfacción de recibir los más efusivos elogios y felicitaciones de algunos de estos gramáticos o lingüistas de referencia al tener oportunidad de tratar a uno de los hijos (filólogo de formación) y a la sobrina de **Emilio Alarcos, a Leonardo Gómez Torrego, a Francisco Marcos Marín, a Salvador Gutiérrez Ordóñez o a Manuel Iglesias Bango**. De hecho, algunos de los artículos sobre Lingüística de **Miguel Ángel del Corral** serían divulgados, en redes sociales, por el *Departamento de Filología Hispánica y Clásica* de la **Universidad de León** y alguna vez también por universidades extranjeras (como la **Universidad Pública El Alto** de Bolivia). Lingüísticamente, **Miguel Á. del Corral** es un **funcionalista declarado -adscrito a la Escuela de León-** y experto en **Gramática funcional**, que es el paradigma metodológico que considera que resulta más útil, eficaz y

efectivo para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas, en este caso de la **lengua española**.

Como docente siempre ha reivindicado -y reivindica- la **cultura del esfuerzo**, del mérito, la trascendencia de la **transmisión de conocimientos**, la autoridad bien entendida, el trabajo bien hecho, el **afán de superación**, sobre todo, por considerar imprescindible que hay que **ayudar y preparar a los jóvenes para enfrentarse a la dureza de la vida real** donde se necesitan tanto conocimientos académicos y cultura intelectual -y en mucha mayor medida de lo que algunos pobres estultos se piensan- como *escuela de la calle*; sin embargo, aun con ese enfoque a veces impopular para algunos por valorar tanto el **esfuerzo y el sacrificio, la tenacidad y la perseverancia, el espíritu aplicado y la fuerza de voluntad** para alcanzar las metas y los objetivos, **Miguel del Corral** acaba siendo siempre un **profesor muy apreciado y querido por multitud de alumnos que, gracias a él y a su labor docente, consiguieron -y consiguen- salir adelante y obtener espectaculares resultados**. De ahí la buena fama como **profesor de Lengua castellana** que ha llegado a cosechar en Palencia (e incluso, merced a las clases virtuales, en otros lugares de la geografía española). Entre sus muchos alumnos ha habido grandes deportistas como Paula Román Carabaza, Lola Pérez Ciruelos, Pablo Martín del Río, Mario Colomer... Pero, en fin, han sido muchísimos los alumnos a los que ha tenido oportunidad de dar clases de **Lengua castellana. Y, posteriormente, de español como lengua extranjera (ELE) o segunda lengua (L2), a lo que dedica en la actualidad erigiéndose en un referente**

**indiscutido e indiscutible como profesor de ELE/L2** (llegando a alumnos de todas las partes del globo).

En 2020, debido a su experiencia como profesor particular de **Lengua castellana y Literatura** y a su acreditada



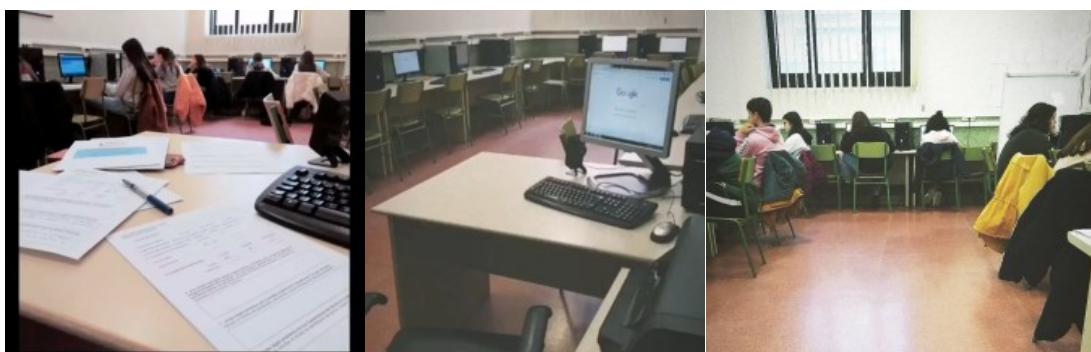
reputación como **docente** en dicha materia, fue seleccionado para ser **aplicador** de la prueba «**PISA para centros educativos**», avalada por la **OCDE**, desarrollando dicho trabajo -que permite analizar el rendimiento académico del alumnado de los distintos colegios e

institutos- en lugares tan emblemáticos como el **instituto «Jorge Manrique»** de la capital palentina (el famoso *instituto viejo* donde diera clases su bisabuelo, el matemático **José del Corral y Herrero**) o en el colegio «Santa Teresa» de Valladolid sumando así más experiencia en los campos de **Educación, Cultura y Juventud** en Castilla y León. Huelga señalar que fue enormemente gratificante y muy reconfortante para él que la única empresa en España avalada para realizar esta prueba confiara en él para dicho proyecto, máxime haciéndolo como **reconocimiento a su trabajo docente**... Y es que, en efecto, ya han sido muchísimos los **alumnos** a los que ha tenido oportunidad de **ayudar en sus estudios** para que pudieran aprobar sus exámenes, pasar de curso, acceder a la universidad o a ciclos formativos de grado superior y, sobre todo, para intentar transmitirles de forma sugestiva y brillante **conocimientos lingüísticos, estimulando su curiosidad y el amor por el aprendizaje** y, en definitiva, haciendo todo cuanto

estuviera en su mano para despertar sus posibles **inquietudes intelectuales** dentro del apasionante **campo de la Lengua castellana** (y su **Literatura**) y hacer también lo propio en la enseñanza del español como lengua extranjera o segunda lengua allí donde fuera menester gracias, sobre todo, a los recursos ofrecidos por las nuevas tecnologías (**TIC**).

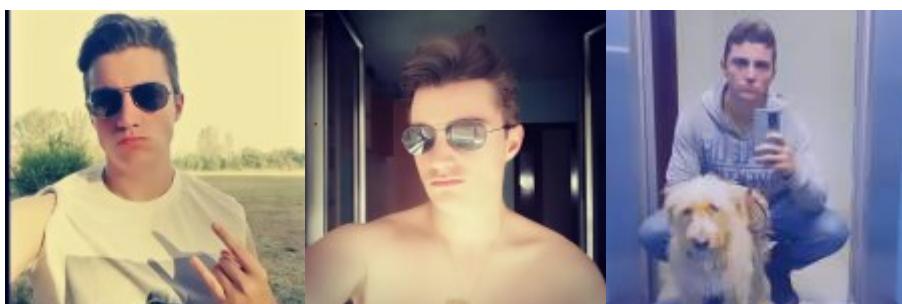
Tan satisfechos estuvieron de su trabajo en este ámbito que dicha empresa contactaba tanto con él, como **profesor (particular) de Lengua castellana**, como con su compañera **Sara Martínez Bureba** (profesora particular de Química), ambos de Palencia, para desarrollar dicha labor en otras localidades (Valladolid, Salamanca...) en vez de recurrir a docentes de esos municipios.

Ello refleja las óptimas condiciones docentes de **Miguel Ángel del Corral** hasta tal punto que muchos de sus alumnos de clases particulares reconocerían aprender con él muchísimo más que con sus profesores del colegio o instituto, lo que revela su destreza en el **noble oficio de enseñar**.



En 2022 -al igual que ocurriera en 2020- volverían a contactar con él de la empresa **2E Estudios y Evaluaciones**, donde fue *aplicador de*

*la prueba PISA, para volver a realizar de **aplicador** de otras pruebas de evaluación de centros educativos de Castilla y León. También fue seleccionado como **representante de la administración para las elecciones autonómicas** del 13 de febrero de dicho año con objeto de velar por el buen funcionamiento y la limpieza democrática de la convocatoria electoral además de ofrecer la información a la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León en Palencia, así que, una vez más, el afamado docente y eximio profesor de Lengua española volvería a desarrollar labores, como siempre, incardinadas en el ámbito de gestión y en el área comunicativa, tan ligada a su vertiente lingüística.*



Asimismo **Miguel Ángel del Corral** fue uno de los socios fundadores del *Ateneo de Palencia* así como de *SOPHUM (Societas Philologorum Humanista – Sociedad de Filólogos y Humanistas)* hasta que los abandonó para centrarse en las responsabilidades que en cada momento exigían las circunstancias (impartir clases de Lengua, preparar oposiciones, formarse como **profesor de español como lengua extranjera -ELE-**, etc.).

De igual forma, ha sido y es apoyo constante de la espectacular **tatuadora**



palentina **Patricia Castro Álvarez**, a la que ayudaría desde sus inicios en todo cuanto fue -y sea- necesario y que hoy es la gerente y propietaria del sensacional estudio de tatuajes **Silver Tattoo** de Palencia donde **Miguel del Corral** se desempeña también en calidad de **responsable de comunicación**, compatibilizándolo con su labor docente de **profe de Lengua**.

En cuanto a su procedencia, cabe decir que, para **Miguel Á. del Corral**, coruñés de natura, pero toledano-palentino de pastura, de marcado **carácter castellano** -como así se reconoce-, su vinculación esencial ha sido con la ciudad de **Palencia** en la que reside desde los diez años.



En **Palencia**, ciudad que viera nacer a su madre y donde vivían sus abuelos maternos, recalaría huyendo del despiadado salvajismo de los infames y crudelísimos malos tratos del desalmado criminal de su progenitor -que los sometió a él y a su madre a una especie de terrible y atroz campo de concentración nazi-.

Posteriormente, habría de hacer frente a otros ingratos reveses de la vida: además de la muerte de sus hermanos (**Joaquín-José y David**) al poco de nacer, llegarían luego la muerte de su abuelo materno -su padre moralmente hablando-, la de su abuela materna tras una horrible enfermedad neurodegenerativa (demencia), el triste fallecimiento de su último hermano (**Alberto**) -hemiplégico y con parálisis cerebral- a los diecisiete años y, finalmente, la muerte de su

pilar fundamental, su madre, **Ana Isabel del Corral Romero**, tras un fulminante cáncer terminal -y poco después la repentina muerte de un buen amigo por infarto-, así que tras tener que bregar con tan duras -o durísimas- adversidades, **Miguel Ángel del Corral**, amén de reconocido **intelectual**, especialista en **Lingüística** y afamado **docente de Lengua** de la capital palentina, sería ante todo un **superviviente nato**.

Como buen **cinéfilo**, cabe citar entre sus obras cinematográficas preferidas *El indomable Will Hunting* (con **Robin Williams**, **Matt Damon** y **Ben Affleck**), *¿A quién ama Gilbert Grape?* (con **Johnny Depp** y **DiCaprio**), *Captain Fantastic* (con **Viggo Mortensen**) o *Mentes peligrosas* (con **Michelle Pfeiffer**), entre otras (como algunas del prolífico **Steven Spielberg**). De más pequeño disfrutaba del humor de **Jim Carrey**. Como aficionado al humor, siempre le han gustado cómicos como el *showman Juan Dávila*, monologuistas como **David Guapo** o el *Francotirarock* (**Á. Clavero**).

Asimismo, estamos ante un amante del buen **techno** (**Amelie Lens**, **Charlotte de Witte**, **Carl Cox**, **Adam Beyer**, **Gigi D'Agostino**, **Jeff Mills**, **Nina Kraviz**, **Richie Hawtin...**) y también del **house** e interesado en el **rap** y en **culturas suburbanas** como el **hip-hop** y la llamada *contracultura* de hoy (con todos sus planos artísticos, que van desde el graffiti hasta el mundo del tatuaje) frente a la tediosa **corrección política** imperante (respondiendo así a esa figura de intelectual tránsfuga intermitente de la burguesía que **está al tanto de la realidad de la calle** por cuanto, a pesar de venir de una familia ilustrada de nobles antepasados, **Miguel Á. del Corral** hubo de hacer

frente a multitud de infortunios y salir adelante sin nada, desde abajo, **debiéndoselo todo a sí mismo y a su esfuerzo**; de hecho, tras la trágica muerte de su madre. empezó dando clases a domicilio como si fuera un vendedor a puerta fría hasta que comenzó a cosechar indudable éxito debido a su excelso trabajo como **profesor de Lengua castellana y, posteriormente, también como profesor de español como segunda lengua**). Entre sus DJ favoritos se halla el «vallisoletano de adopción» **Sergio Rodríguez Cortázar**, más conocido como **Sergei Rez**.

Sin duda, en él dejaron una bella e indeleble huella –además de su madre y sus abuelos maternos y de su reducido círculo de amigos íntimos- personas maravillosas como su maestra de Primaria **Sagrario Ballesteros Peces** -dama de gran cultura, exigente y a la vez entrañable que tuvo a **Miguel del Corral**, en cierta forma, como uno



Miguel Ángel Calleja de la Puente, profesor de Lengua castellana y tutor en 4º de la ESO. Fue el primero en hablarme de Emilio Alarcos, Salvador Gutiérrez Ordóñez, etc. Hoy seguimos en contacto intercambiando trabajos y comentando cuestiones lingüísticas, educativas, etc.

de sus alumnos predilectos- o, ya en la Secundaria, profesores de gratísimo recuerdo a quienes conserva inmensa gratitud como es el caso del espléndido **Carlos Redondo Torre** (Lengua castellana) -muchas de cuyas explicaciones emplearía **Del Corral** en sus clases-, de la inolvidable **Montse Hernández Vázquez** (Inglés), de los estupendos **Félix Cortés Cañas y Caty Hervella** Ordóñez (Francés), del interesante **Juan Carlos López Domínguez** (Ética / Filosofía) -que, años después, acabaría de director del IES León Felipe de Benavente- o del magnífico, generoso y sapientísimo **Miguel Ángel Calleja de la**

**Puente** (Lengua castellana) -quien **le enseñó a ver la Lingüística como una disciplina científica** y con quien mantiene gratificante contacto- junto a otros profesores ya de universidad (como **Ricardo Mairal, Ana Jimena Deza Enríquez, M<sup>a</sup> Luz Gutiérrez Araus, Silvia Hurtado González**, etc.), figuras colosales del mundo docente, diametralmente opuestas a aquellas otras que jamás debieron dar clase tanto por carecer de las aptitudes necesarias para ejercer la enseñanza como por su inexistente calidad humana y por su profunda maldad, como fue el caso de la inefable, terrible, miserable y asquerosa Rosario Fátima Zamora Pérez (Matemáticas), del execrable y aborrecible Santiago de Castro Matía, *el sapo* (Sociales, hacía tortuosa, soporífera e insoportable una materia preciosa e interesantísima) -este Santiago de Castro Matía, exasperantemente flemático y aviesamente cínico y retorcido, tuvo palabras y comportamientos vejatorios propios de un puerco de estercolero hediondo y nauseabundo- o de la histérica, amoral, desequilibrada y despreciable Consuelo Risco Otaolauruchi (Biología y Geología), estos últimos pésimos profesores y peores personas, capaces de poder destrozar al más brillante de los estudiantes. Sin embargo, por fortuna, la **fortaleza del hombre sólido se impone** y este siempre opta por quedarse con lo bueno (y con *los buenos*), es decir, con el **extraordinario y excelente magisterio** de los primeros, a los que siempre recordará con el intenso agradecimiento que se tiene a aquellos que **saben enseñar su disciplina con un talento desbordante** –porque son un infinito (y abrumadoramente enriquecedor) pozo de conocimientos con dominio absoluto de su asignatura– y con una **humanidad admirable** –que es inherente a las personas verdaderamente buenas-. Y **Miguel Ángel del**

**Corral** lo sabe bien, más aún como **docente** y descendiente de una insigne y eminente saga familiar dedicada en cuerpo y alma a la **enseñanza**.

Asimismo, **Miguel del Corral** también reconoce tener solo palabras de agradecimiento hacia **Gema Merino González**, profesora de Lengua del colegio *Marista Castilla* de Palencia pues, aun cuando no le diera clase ni la tuviera como docente, Gema siempre ha mostrado su apoyo y entusiasmo por la actividad divulgadora sobre cuestiones lingüísticas que ha venido desarrollando el profesor **Del Corral**.

**Amante confeso de los animales** y especialmente de los **perros**; al igual que sus abuelos maternos y su madre contaron con la inestimable compañía de un entrañable pastor alemán llamado **Chacal**, **Miguel Á. del Corral** cuenta también con la de un enérgico, fiel y noble compañero canino, cruce de fox terrier, que responde al nombre de **Karim** (antropónimo árabe que significa *honorable* y *generoso*) en honor a **Karim Benzema**, referente insoslayable para **madridistas** como el **profesor Del Corral**. Se trata de un perro adoptado en el centro canino **La Yosa**, en Simancas (Valladolid), de donde se lo trajo a **Palencia** en verano de 2021. Sin duda, este *canis lupus familiaris* se convertiría en el compañero inseparable, de carácter inquieto en la calle y tranquilo en el hogar, pero, en cualquier caso, siempre entrañable.





En el verano de 2022 colaboró echando una mano en las **piscinas de Magaz de Pisueña (Palencia)**.

En 2023 **Miguel Á. del Corral** consiguió quitarse una espinita clavada como era la obtención del carné de conducir pues, en ocasiones, las (muy) **adversas circunstancias vitales** (en su caso los terribles malos tratos ya señalados, sufridos por su madre y por él mismo, a manos del infausto, despiadado y salvaje terrorista doméstico de su progenitor, que supondrían, por ejemplo, la muerte de dos hermanos suyos al poco de nacer, así como la hemiplejía y parálisis cerebral de su tercer y último hermano y su defunción a los 17 años, la muerte de sus abuelos maternos y, finalmente, la de su madre tras un cáncer terminal) generan que se arrastren ciertas secuelas como cierto nerviosismo o propensión a la ansiedad.

Bien es cierto que solo (sí, sin tilde) para algunas cuestiones y no para otras, pues a nivel intelectual –como ha quedado reflejado en líneas precedentes- **Del Corral** nunca ha tenido ningún problema (ahí están sus matrículas de honor en el **Grado de Lengua española**, extinta **Filología Hispánica**) de igual forma que jamás le ha supuesto dificultad alguna hablar en público (cosa que a otros, por miedo escénico o lo que fuere, les aterra) y prueba de ello es que lleva ya años desempeñándose como **docente de Lengua**, con **fructíferos y fecundos resultados**. Y cuando ha tenido que dar alguna charla o disertación hasta la ha disfrutado en grado sumo por amplio y heterogéneo que fuera el público de esta. Quizá por su **dominio del**

**ámbito lingüístico y comunicativo** anteriormente reseñado. Sin embargo, en el óptimo manejo del vehículo sí que afloraban a veces ciertos nervios «traicioneros». Pero tuvo la inmensa fortuna de contar con el mejor profe y compañero posible para conseguir templarlos y alcanzar la ansiada meta, contó con la suerte superlativa de tener al lado a un tipo auténticamente extraordinario con unas cualidades y aptitudes sobresalientes y descollantes: **Alejandro Ballesteros Latorre (Álex)**. Sin él no hubiera sido posible. Constituye, por consiguiente, uno de estos obsequios que de vez en cuando ofrece la vida.

**Álex B. L.** es un magnífico docente, versado como nadie en el ámbito



de la **formación vial** y la **conducción** -entre otros ámbitos-, didáctico, paciente, comprensivo y con gran sentido del humor (ingeniosamente divertido), que hizo que la experiencia fuera enormemente gratificante y enriquecedora a todos los niveles. Además, sus inquietudes intelectuales, lingüísticas, artísticas, musicales (¡Álex es un compositor

impresionante!) permitieron y contribuyeron a una gran conexión entre ambos y, de hecho, en esa etapa (y actualmente también) Álex ejerció de profe, compañero, confidente, AMIGO. Algo que, por supuesto, sigue haciendo. Y de forma sublime. Acabó perdiendo un profe de



autoescuela (aunque algunos consejos siguen y seguirán cayendo) pero ganó un grandísimo amigo. Y de los mejores. Hasta tal punto que incluso **Del Corral** pasó a ser representante suyo ante la **SGAE** a modo de mánager (de manera voluntaria) pues **Álex Ballesteros** es un músico y compositor sugerentemente cautivador (*el gran trovador de Saldüero*). Es más, **siendo bien joven logró que una composición suya fuera seleccionada y acabara sonando en la célebre lista de la emisora de los 40 Principales** codeándose, por consiguiente, **Álex** con grandes artistas del panorama nacional (**Álex Shaker**). La confianza depositada por **Álex** en **Miguel** y viceversa da buena muestra de su gran afinidad. **Miguel del Corral** siempre gusta de rodearse de los mejores y por ello contó con **Álex** para la locución y sintonía de sus *promos* relativas a sus **clases de Lengua española**. Resultaría tan trascendental que, por tanto, no se puede obviar la capital importancia de su amigo **Álex** como persona fundamental en su trayecto vital desde el año 2023. Sin duda alguna, se trata de dos grandiosos docentes ya que **Álex B. L.** domina cualquier cuestión del *Reglamento de circulación* con la misma solvencia que **Miguel del Corral** cualquier aspecto de la **Gramática de la lengua española de la RAE** y ambos cuentan con aficiones e intereses comunes, desde la música hasta la gastronomía pasando por muchas otras, que los han hecho si cabe más amigos. **Álex Ballesteros Latorre** es una personalidad de gran altura y no solo física, sino también intelectual y artística, con desbordante talento. Amén de sus vastos conocimientos en multitud de ámbitos, su vena artística va desde el indie hasta el techno pasando por el rock y prueba de ellos es que cuando **Álex** hizo el *Grado Superior de Sonido* obtuvo matrículas como la que consiguió cuando realizó como fin de proyecto la marcha rusa de **Piotr Illich**

**Chaikovski** en versión rock. Sin duda, un auténtico fuera de serie en todos los sentidos, un fenómeno colosal y gran amigo.

También cabe citar a su buen amigo **Sergio Andrés Martínez**, voraz lector con grandes inquietudes intelectuales y aficiones culturales, desde cinematográficas hasta gastronómicas pasando por las turísticas, quien siempre le ha nutrido de magníficas y sensacionales recomendaciones, verbigracia, en materia de libros. Sirvan de ejemplo las maravillosas novelas gráficas *Maus*, de **Art Spiegelman**, o *Persépolis*, de **Majani Satrapi**, entre otras muchas obras de gratificante disfrute. Fue quien le recomendó la fantástica *trilogía de la ciudad blanca*, de **Eva García Sáenz de Urturi**, y quien le regalaría libros como alguna obra de la afamada **Ágatha Christie** o la divertida obra *Maldito Karma*, de **David Safier**.

Y, por supuesto, tampoco podemos olvidarnos de su buen



amigo **Javier Segundo, Javi Sanse**, mente inquieta y agitada de vastísima cultura y repleta de conocimientos, un emprendedor nato que siempre ha llevado el nombre de Palencia por el

mundo y a lo más alto, tanto en el ámbito hostelero como en el turístico, cultural y deportivo; en suma, una personalidad arrolladora, chispeante y vital y de gran nivel intelectual, quien además tuvo la enorme gentileza de concederle a **Miguel Á. del Corral** el grandísimo honor de prologar *un exquisito libro suyo, una sublime antología de las*

primorosas y excelsas columnas periodísticas, de estilo *umbraliano* y *cipotudo*, con enormes dosis de sugestivo y entrañable humor y con una deliciosa y cautivadora prosa con que quincenalmente **Javi Sanse** deleita a los lectores en *Diario Palentino* y donde es fácil rastrear influencias de las más ilustres y eximias plumas en lengua española, desde el costumbrismo de **Larra** hasta la transgresión *perezrevertiana* pasando por ese magisterio de socarronería y fina ironía de **Alfonso Ussía**, entre otros muchos de nuestros más venerados y laureados escritores y articulistas. Dicho libro lo presentó **el profesor Del Corral** (junto al gerente de la hostería *Los Palmeros* de Frómista, **Álvaro Rayón**) en noviembre de 2024 en el marco incomparable del **Casino de Palencia**. Otro de los prólogos que realizaría **Miguel Á. del Corral** sería para un libro de formación vial, surgido de la vigorosa y combativa pluma de **Gabriel González Rodríguez**, director de la *autoescuela Guardo*, a quien **Miguel del Corral** conoció a través de su buen amigo y profesor de prácticas de conducir antes citado **Álex Ballesteros Latorre**.

En cuanto a su presencia en medios, debido a sus trabajos de divulgación lingüística, en ocasiones han contactado con **Miguel del Corral** para tratar cuestiones de esta índole, por ejemplo, sobre el léxico de los insultos y los tacos o el impacto de las nuevas tecnologías en el lenguaje así como en la comunicación en las relaciones con amplias diferencia de edad, verbigracia para la *revista masculina* de «*El País*», *ICON*, o para *Herrera en COPE* en la emisora homónima, lo que revela su repercusión mediática como difusor del **funcionalismo lingüístico**.

En definitiva, M. Á. del Corral es un **profesor de Lengua española** y a la vez un **espíritu libre y terco en su independencia**, un acendrado y eterno idealista -aunque **empirista** en el ámbito de la **ciencia lingüística**- sin renunciar por ello a veces a cierto pragmatismo, hombre de vasta cultura y aderezado de una clara impronta de **intelectual**, con una **dura vida a sus espaldas**, y que se define como **ecléctico, bohemio y escéptico**.

Como curiosidad final se puede apuntar que el profesor **Miguel del Corral** cuenta -hasta el momento- con cuatro tatuajes:

1. El **escudo heráldico** con las armas de los **DEL CORRAL**, o sea, de su familia. En el brazo derecho.
2. La **firma de su madre (Ana del Corral)**. En el antebrazo derecho.
3. Un faro marítimo sobre corona de laurel con la expresión «**sapere aude**» («**atrévete a saber**») que emplearía como **logo de sus clases de Lengua castellana**. En el gemelo (pierna) derecho.
4. Y una mano sujetando un planeta y abajo un puñal atravesando la luna y la expresión «**per aspera ad astra**» («**por el sendero áspero, a las estrellas**», es decir, «**por las dificultades hacia el triunfo**»). En el antebrazo izquierdo.

**BIO - Miguel del Corral**  
[www.miguelangeldelcorral.com](http://www.miguelangeldelcorral.com)





[Las fotos inferiores fueron tomadas en Santander ]



Y estas últimas, mucho más recientes (2025), son de una escapada a Liencres y Suances:

**BIO - Miguel del Corral**  
[www.miguelangeldelcorral.com](http://www.miguelangeldelcorral.com)



**BIO - Miguel del Corral**  
[www.miguelangeldelcorral.com](http://www.miguelangeldelcorral.com)



Miguel del Corral - Verano 2025